



Depuis plus de 10 ans, Sun Plexus développe ses originaux travaux sonores sous de multiples facettes : concert no-punk, primitifs et décadents, bandes sonores pour films expérimentaux, performances déstabilisantes, voire inquiétantes, musique concrète, installations, collaborations diverses ... Les membres de Sun Plexus n'ont aucune ligne de conduite et s'amuse volontiers à brouiller les pistes.

Il en va de même pour leurs production discographique : des disques OVNI au design très soigné et dont l'écoute peut parfois sembler énigmatique ou être une véritable casse-tête chinois pour l'auditeur.

La musique de Sun Plexus se nourrit du magma musical du 20eme siècle et se jette dans le 21^e avec un rock étrange et complexe, entraînant l'auditeur à travers un labyrinthe de pistes sonores sous formes d'autoroutes 4 voies, de marécages les nuits de pleine lune, de champs de bataille au petit matin ou de missions scientifiques en apesanteur.

Entre un bruitisme acharné et des compositions réfléchies, Sun Plexus revendique une recherche musicale perpétuelle dans des univers incertains, douteux et jubilatoires, gravitant à des milliards de km des règles imposées.



Sun Plexus

album : or ou ferraille ?

A Quelle profondeur ?

référence : RND04

format : CD:

durée : 40'

date de sortie : 11/2004

track listing :

- 1 - Kit polini
- 2 - gnocchi
- 3 - blessures secretes
- 4 - silure 2000
- 5 - g.a.u.
- 6 - amityville
- 7 - coup de hache
- 8 - sounschienschenlang
- 9 - 1-2-3 strigoï

Site Web :

<http://sunplexus.free.fr/>

Concerts

02/03/05 – Nantes

04/03/05 – Grenoble

05/03/05 - Paris

09/03/05 – Strasbourg

10/03/05 - Mulhouse

11/03/05 – Rennes

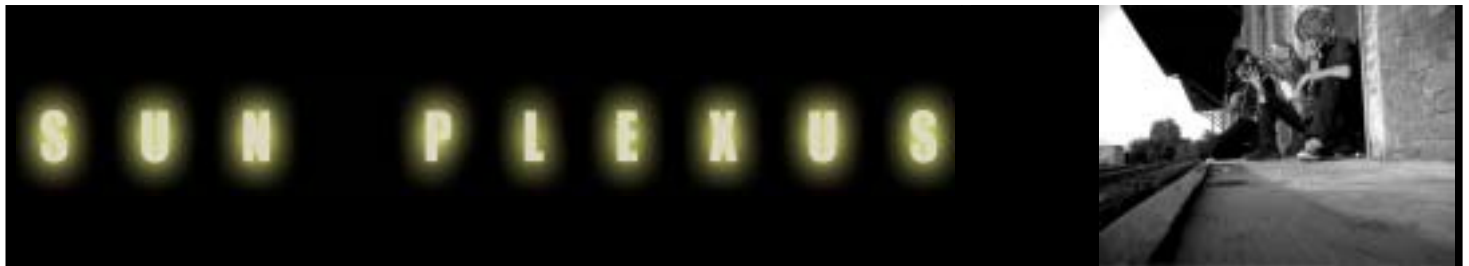
12/03/05 - Nantes







info@ronda-label.com

<http://www.ronda-label.com>

Ronda
c/o Nicolas Reverter
3, place Marc Sangnier
93260 Les Lilas
France
+33 (0) 6.16.67.58.22



Discographie

<p>[or ou ferraille ? à quelle profondeur ?] – cd- 2004- Ronda rnd04</p>	
<p>[el jato de luz verde] - cd+poster 2002 - non mi piace disques - nmp06</p>	
<p>[pas de cacahuètes pour coco] - cd – 2001 - filles disc</p>	
<p>[mais d'où viennent tous ces chinois] - cd – 1999 – antimatière - a009</p>	
<p>[riroum av ut (pl)] – lp – 1997 - orgasm records - spasm11</p>	




info@ronda-label.com
http://www.ronda-label.com

Ronda
c/o Nicolas Reverter
3, place Marc Sangnier
93260 Les Lilas
France
+33 (0) 6.16.67.58.22



7"	
[silure 2000] - 7" (split single with my own) – 2000 - ruminance records	
[pire que tout] - 7" - 1995 - kokokoke records - koko08	

COMPILATIONS	
[10 years special mini-cd] sun plexus buggy le plus simple appareil toma burvenich mutant pillow dragibus - 2004	
[1,2,3 strigoi] - compilation pas attendre 2 cd – 2002 - shambala records - shamb0209	
[g.a.u.] - compilation superstar parade vol..1 - cd 2001 - radio bongoût - lwa001	
[kit polini] - compilation la strategia della tensione - cd 2001 - nail records - nail02	
[polenta (live in bern)] - compilation auto-radio vol.1 - tape – 1998 – antimatière - a006	
[radar monstrueux] - compilation 30 years of musical insurrection in france - 3 cd box - 1998 spalax - spalaxbox14711	
[ventilator] - compilation piropasme - cd – 1996 - plasma records - plas01	
DIVERS	
[par-delà la pensée] przemek kalinowski / sun plexus - book+cd – 1999 - éditions a.c.e.c.a. lézart	
[watch your tongue (muscle success)] claire donois / sun plexus – object – 1997 - 300 copies	



info@ronda-label.com
<http://www.ronda-label.com>

Ronda
 c/o Nicolas Reverter
 3, place Marc Sangnier
 93260 Les Lilas
 France
 +33 (0) 6.16.67.58.22

SUN PLEXUS



PRESSE

Extraits

Elegy, Février 2005 / Mars 2005

INTERVIEW 1 page

+Présence d'un titre sur le CD.sampler



La première fois que vous mettez Sun Plexus dans votre platine, c'est un peu comme si vous découvriez pour la première fois le titre "Restless Day" de Coil ou "Zeichnungen des Patienten" de Neubauten. Une beauté sourde, inexplicable, criarde et qui vous pêtes à la gueule sans crier gare. Mêlant expérimentation indus-ambient et noise-rock à la Deity Guns, "Or ou ferraille ? A quelle Profondeur ?" est d'une remarquable cohérence et subtilement mixé, ce qui, pour ce genre de musique, relève de l'exploit ! Avec ce trio roannais, on se retrouve adolescent, on s'émerveille d'un rien, d'un hennissement de cheval, d'un bruit de perceuses, de voix infantiles... Tout s'agence miraculeusement dans un grand foutoir industriel, tandis que des saturations giclent de manière intempestive. Voilà un disque dont on se souviendra longtemps !

Yannick Blay.

MAGIC, Décembre 2004 / Janvier 2005



Il était temps. Depuis près de dix ans maintenant, Sun Plexus, congrégation terroriste hautement estimable, n'avait pas souhaité retranscrire sur disque l'implacable force motrice et créatrice de ses inoubliables prestations scéniques, publier un album (où trois gros et beaux culs s'enfonçant dans la mer illuminent une mémorable pochette sous haute influence Kenneth Anger) à la hauteur de son imparable talent. /Or Ou Ferraille ? À Quelle Profondeur ?/, dont la production impeccable transportera les audiophiles du rêve au cauchemar, vient enfin changer la donne. Aussi persuasif que des Swans nourris à la Bruschetta, aussi ambitieux qu'un Shellac psychédélique car élevé à l'école allemande (Faust), Sun Plexus ne fait pas de musique, arrive juste à exprimer en deux secondes le chant du muezzin à l'agonie. De ce postulat esthétique incandescent, la formation ne garde que les flammèches, les nuées ardentes, les scories, la décadence des empires, la fin de la civilisation, le tout au service du mal absolu. Elle a même l'ambition (justifiée au-delà du raisonnable) d'élargir considérablement sa musicalité à partir de /Coup De Hache/, qui fait songer à une troupe de /shoegazers/ dépenaillés, attendant fébrilement son exécution dans un couloir de la mort, quelque part dans le grand Nord. Dès cet instant, la beauté de ces instrumentations instaure son règne (de la terreur), que l'on espère durable, à coups de bloc de glace en pleine face. (Étienne Greib)



info@ronda-label.com
http://www.ronda-label.com

Ronda
c/o Nicolas Reverter
3, place Marc Sangnier
93260 Les Lilas
France
+33 (0) 6.16.67.58.22



A découvrir absolument, Décembre 2004

(<http://www.adecouvrirabsolument.com>)

A DÉCOUVRIR ABSOLUMENT
pour écouter et découvrir

Il a quelque chose de brut dans ce disque. Rien n'est mis, même pas une étoffe sur les fessiers généreux de trois femmes courant dans l'eau vers trois hommes portant le soleil. Brut de décoffrage, brut dans les sonorités (mes tympans apprécient moyennement) sun plexus s'explore plutôt qu'exploire, rendant à nos limites un grade de première chose à dépasser. Très ouvert le temps d'un coup de hache, or ou feraille ? a quelle profondeur ? est avant tout une ode aux vibrations, une façon de rendre hommage aux variations sonores et aux paysages imaginaires créés par celles-ci. Loin donc des contraintes imposées, Sun plexus se pose comme un artiste contemporain de sa propre tension, et non d'une tension libérée le temps d'un acte historique. En sculptant ces plages, sun plexus prouvent que l'imagination peut être fertile pour peut qu'elle soit inactive pendant les défibrillations des passages spectaculaires de nos existences. On a beau donc tourner le projet dans tous les sens, on revient toujours au même point, celui d'une brutalité caressante qui permettra enfin aux éléments de vivre. A découvrir absolument. (Gerald de oliveira)



STNT, Décembre 2004

(www.stnt.org)

Encore une oeuvre bruitiste pour ces furieux français pas tout frais dans le circuit. Déjà détenteur des étiquettes no punk, no wave, expérimentale, SUN PLEXUS cherche avec ce disque l'expérimentation à l'influence industrielle. L'heure est au mal, l'heure est au bruit. Très proche dans l'esprit des BURMESE (LOAD records) de SAN FRANCISCO, en plus accessible, SUN PLEXUS cherche de plus en plus l'humidité et la rouille de l'usine. Ambiance lourde, noise et glauque. Industriel certes mais toujours avec l'approche rock de la chose. Proche d'un SWANS équilibré, on aime couper court avec la vie en balancant ici ou là quelques larsens, quelques bruitages électroniques sous couvert de rythmiques martelées. Amis de la noise industrielle, des roulements à billes, amis du soleil noir et des chardons ardents, amis de l'expérimental et de son allure fière, amis de l'ambient et de ses pattes d'éléphant, reviens à la vie industrielle en écoutant le dernier chant d'un de tes plus fervents combattants. (Erwan)



info@ronda-label.com
<http://www.ronda-label.com>

Ronda
c/o Nicolas Reverter
3, place Marc Sangnier
93260 Les Lilas
France
+33 (0) 6.16.67.58.22



Facteur4, Décembre 2004

(facteur4.free.fr)

La liberté dans le rock existe-t-elle encore ? Peut-elle seulement encore exister ? Il semble que le trio Sun Plexus n'ait pas perdu un seul instant à se poser cette vertigineuse question et que le groupe se soit plutôt attelé à nous faire nous poser la question inverse : la liberté musicale, en Occident, peut-elle exister ailleurs que dans cette musique ? Depuis plus de 10 ans, ces roumains expatriés en France s'acharnent à concasser le son, ses composantes et ses structures récurrentes sans, on le devine dès la première écoute, se laisser aller à la moindre tentative de séduction vis-à-vis de l'auditeur. L'oeuvre est considérable et se déploie dans toutes les directions : installations, collaborations, performances, musique concrète, illustrations sonores de films expérimentaux, concerts inqualifiables... Il est avant tout question de synthétiser dans l'urgence l'énormité de la vie même, au sein de pièces sonores en chute libre où l'expression la plus primitive vient frictionner les pans instables d'une science-fiction inquiétante. La batterie (ou la beatbox) martèle, souligne en Parkinson, esquisse des fêlures dans le métal, essaime poussières irritantes alentour, se rive à notre poulx et le fait s'évanouir. Les basses traquent nos viscères et nous arrachent les hanches d'une seule convulsion puis se fixent en une onde sourde qui se brise sur les parois capitonnées, ensuite grondent et nous défenestrent. Les guitares rivalisent de schizophrénie, cisèlent les tissus, tranchent la chair, s'immiscent dans la plaie en amoureuses transies et s'offrent aux résonnances les plus extrêmes. Les manipulations et bruitages divers achèvent de peindre le reflet grésillant de notre stupeur originelle. L'univers de Sun Plexus ressemble à ce qu'aurait pu être celui de Ulan Bator si ses membres s'étaient installés dans une zone industrielle désaffectée et avaient mangé de la viande rouge crue pendant 5 ans. L'univers de Sun Plexus ne ressemble à rien. Entre nihilisme bruitiste et synthèse fractale des dernières décennies musicale, leur dernier disque s'écoute comme un coup de pied dans le cul. (sg)



info@ronda-label.com
<http://www.ronda-label.com>

Ronda
c/o Nicolas Reverter
3, place Marc Sangnier
93260 Les Lilas
France
+33 (0) 6.16.67.58.22